

Journal of Roman Pottery Studies, Volume 17

Contributors to this Journal

EDWARD BIDDULPH
Oxford Archaeology

JO CARUTH
Suffolk Archaeology CIC

JANE EVANS
Worcestershire Archive and Archaeology Service

EDGAR FERNANDES
Universitat de Barcelona and Universidade de Lisboa

DR MANUEL FIEDLER

DR TYLER FRANCONI
University of Oxford

ALISON HEKE
Grosvenor Museum Chester

DR CONSTANZE HÖPKEN
Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes

JO MILLS

ANTONY MUSTCHIN
Archaeological Solutions Ltd

ANDREW PEACHEY
Archaeological Solutions Ltd

ROB PERRIN
President of the Study Group for Roman Pottery and formerly of English Heritage

DR PATRICK SEAN QUINN
Institute for Archaeology, University College London

BETH RICHARDSON
MOLA (Museum of London Archaeology)

DR JOHN SUMMERS
Archaeological Solutions Ltd

DR ROBIN P. SYMONDS
Formerly of INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives)

DR ROBERTA TOMBER
The British Museum

DR PETER WEBSTER
The National Museum, Cardiff

DR STEVEN WILLIS
University of Kent

JEROEN VAN ZOOLINGEN
Department of Archaeology, Municipality of The Hague

Abstracts of Journal Articles

The import and distribution of eastern amphorae within the Rhine provinces *Tyler V. Franconi*

This paper examines the evidence for amphorae of eastern Mediterranean origin present in the area of the Rhine basin. The nature of the available sample is considered. Issues arising from both the potential impacts of research agendas on the types of sites subject to excavation, and previous quantification methods used by those reporting assemblages, and, indeed, an absence of quantification, are noted. Whilst representing only a fraction of the amphorae borne consumables arriving in the Rhine provinces, eastern amphorae nonetheless occur in a wide variety of forms, though three types are more frequent than others, with wine featuring as the most prominent content. Figures suggest the supply to the region was 'even' between the military and the civilian populations, or at least they had equal access to amphorae from these sources. This raises questions regarding the supply mechanisms. The early Roman period saw the greatest level of import, with numbers declining through the first century AD. Transport costs and the rise of regional and local production of wine probably account in large part for the decline, though the trend to gradual fall-off of long distance supply is seen more widely in the Roman amphora trade. Examples from the east occur in low numbers in the Late Roman period, and are likely to have had a rarity value, and are probably to be associated with elite consumers.

Keywords: The Rhine basin; archaeology; Roman period; amphora; trade; economy

Roman pottery in ritual contexts: types, fabrics and manipulations *Constanze Höpken and Manuel Fiedler*

This paper considers the character of pottery types at cultic sites and in ritual groups, and how the nature of the pottery can point to such activities. Some vessel types are more indicative of such activities than others given their form and attributes, but 'everyday' pottery can also occur at such sites and contexts. Particularly diagnostic are vessels with snake decoration and incense burning forms, as well as siphons and vessels with perforated rims which were fashioned for such specific uses. Where pottery types of more 'everyday' nature occur in cultic contexts certain features and attributes potentially highlight their ritual use. A degree of caution is required and assumptions should be avoided. Often the features and

attributes occur in association or alongside other evidence in the formation of the deposit which can lead to the interpretation of a deposit as related to ritual and cult.

Keywords: German and Danubian provinces, archaeology; Roman period; pottery types, pottery use, pottery deposition; ritual; cult

An early Romano-British double flue pottery kiln at Church Road, Snape, Suffolk
Antony R.R. Mustchin and Andrew Peachey with contributions by John R. Summers

Between February and May 2013 Archaeological Solutions Ltd conducted an excavation on land at Church Road, Snape (Suffolk; NGR TM 394 584). The project revealed abundant evidence dating to the Romano-British period (mid to late first century AD). Significant features included a double flue pottery kiln (2633) located within an area of ditched enclosures. The Roman pottery assemblage chiefly comprised a group of waster material from Kiln 2633, representing either material fractured during firing or rejected and back-filled as the kiln was abandoned.

Keywords: Snape, Suffolk, archaeology; Romano-British; pottery; kiln; rural settlement

Roman pottery groups from the excavation of pits, a cremation and other features at Sholden, Kent

Rob Perrin, with a contribution by J. M. Mills

Excavations conducted by Headland Archaeology (UK) Ltd in 2013 on land just to the north-west of Sholden, Kent (Jeffery 2015), uncovered a series of Roman remains believed to be associated with the villa at Hull Place (Parfitt 2009a; 2009b). A substantial amount of Roman pottery was recovered, mainly from pits, and a full report prepared, but constraints meant that only a summary was published with the site report (Perrin 2015). The assemblages from three of the pits and a cremation are considered important enough to warrant fuller publication.

Keywords: Sholden, Kent; settlement archaeology; Roman period; pottery; samian ware; cremation

Bread and circuses, cutlets and sausages? Romano-British pre-formed ovens and ceramic baking plates

Jane Evans, with Alison Heke and Andrew Peachey

Evidence for cooking methods can provide an insight into wider social and cultural practices, and an understanding of the oven structures used informs interpretation of the pottery evidence for food preparation and consumption. This paper summarises and reviews recent evidence for the use of pre-formed ovens from excavations in Worcester, Chester and Soham. It builds on Maggie Darling's 2012 study, with the aim of ensuring that this material is more widely recognised and recorded, encouraging further synthetic research.

Keywords: Worcester; Chester; Soham; Roman period; ceramic oven structures; food preparation; cooking

Curved ceramic firedogs in the western Low Lands (Flanders and the western Netherlands) in the Roman era

Jeroen van Zoolingen

Following the recovery of ceramic fragments representing curved firedogs at the site of The Hague-Uithofslaan instances of this type of cooking aid found in Roman era contexts in north-west Europe are reviewed. Aspects of function and use are discussed alongside the potential meaning of the decorative symbols present. The paper widens to a consideration of the developments in the use of firedogs through later prehistory into the Roman era. In contrast to the iron firedogs of the Iron Age these ceramic forms are found in non-elite settings. Connections to known Gallo-Roman ceramic firedogs from the area of what is now central and southern Belgium are observed; the possibility of a connection with Germanic traditions and origins is at present unresolved. Profiling these cooking utensils will hopefully lead to the identification of further examples.

Keywords: Low Lands; Flanders; the western Netherlands; archaeology; Roman period; firedogs; cooking

A Late Iron Age and early Roman pottery assemblage from Leybourne Grange, West Malling, Kent

Edward Biddulph, with a contribution by Patrick Sean Quinn

Some 3500 sherds of pottery were recovered from excavations by Oxford Archaeology at Leybourne Grange, near West Malling in Kent. The assemblage spanned the Late Iron Age to early Roman period and conformed to a low-status rural settlement, although small amounts of imported amphorae, Gallo-Belgic wares and samian wares also recorded suggest that the settlement was situated within wider trading networks. A notable aspect of the assemblage was the presence of pottery tempered with rock fragments identified by petrographic analysis as sandstone. The pottery, hitherto not recognised in the region, is likely to have been locally made, the sandstone having derived from the Hythe Formation, which forms part of the geology of the site. Despite the availability of the stone, sandstone-tempered pottery appears to have been a short-lived phenomenon, perhaps relating to a period of experimentation during a time of flux in ceramic traditions. This paper describes and discusses the sandstone-tempered pottery in its ceramic and regional context, and examines themes of pottery supply, deposition and settlement status.

Keywords: Kent; settlement archaeology; Late Iron Age; early Roman period; pottery; imports

Fifth and Sixth century African Red Slip and Late Roman C wares from Ossonoba (Faro, Algarve, Portugal): the assemblage from Horta da Misericórdia

Edgar Fernandes

This paper focuses on the fifth and sixth century African Red Slip and Late Roman C wares found at Horta da Misericórdia, an archaeological area within the ancient walls of Ossonoba, modern-day Faro (Algarve, Portugal). The aim is to provide additional data for the wider picture of this city's import trade in the Roman and Late Antique periods, as outlined by Catarina Viegas. In her study of the Roman settlement and economy in the central and eastern Algarve (2011), Viegas showed that pottery from all over the Empire – particularly from its western provinces – was imported to Ossonoba in Roman and Late

Antique times. Alongside ceramic assemblages from other key sites in the region, she examined the amphorae and the fine wares from two areas of modern Faro (the Oceanus Mosaic and the Municipal Museum sites). The fifth and sixth century African Red Slip and Late Roman C wares analysed by Viegas show a strong decline in their numbers already from the mid-fifth century onward. In contrast, however, the excavations undertaken by Teresa Júdice Gamito at Horta da Misericórdia unearthed a large amount of fifth and sixth century African Red Slip and Late Roman C wares, indicating a clearer continuity in the import trade to Ossonoba until the mid-sixth century.

Keywords: Ossonoba/Faro; southern Lusitania/southern Portugal; Late Antiquity; fine wares; African Red Slip ware; Late Roman C ware; trade

Résumés

L'importation et la distribution d'amphores orientales dans les provinces du Rhin

Tyler V. Franconi

Cet article analyse les indices de la présence d'amphores d'origine méditerranéenne orientale dans la région du bassin du Rhin. La nature de l'échantillon disponible est évoquée. Les problèmes résultant non seulement des impacts potentiels des programmes de recherche sur les types de sites sujets à être fouillés, mais aussi des précédentes méthodes de quantification utilisées par ceux qui ont répertorié les assemblages – et même une absence de quantification – sont discutés. Même si elles ne représentent qu'une très petite proportion des amphores consommées dans les provinces du Rhin, les amphores orientales se présentent néanmoins par leur grande diversité de formes. Trois types, des conteneurs de vin, sont toutefois plus fréquents. Les chiffres suggèrent que l'approvisionnement de la région était partagé de manière 'égale' entre les militaires et les populations civiles, ou du moins ils avaient un accès égal aux amphores de ces provenances. Ceci soulève des questions quant aux mécanismes d'approvisionnement. Le niveau d'importation le plus important a eu lieu durant le début de l'époque romaine, leur nombre diminuant dans le courant du premier siècle de notre ère. Les coûts de transport et la montée de la production de vin au niveau régional et local, expliquent probablement en grande partie ce déclin; toutefois, la tendance à la diminution progressive de l'approvisionnement de longue distance est constatée de manière plus importante dans le commerce des amphores romaines. Les exemples d'importations orientales apparaissent en petit nombre à l'époque romaine tardive: elles avaient certainement une valeur de rareté et seraient probablement associées à des consommateurs d'élite.

La poterie romaine dans les contextes rituels: types, matériaux et manipulations

Constanze Höpken et Manuel Fiedler

Dans cet article, nous considérons les caractéristiques des types de poterie présents sur les lieux de culte et dans les contextes rituels, et comment la nature de cette poterie peut indiquer de telles activités. Certains types de récipients sont plus révélateurs de rituels que d'autres, en vue de leur forme et de leurs attributs, mais des éléments de poterie d'usage 'courant' ou 'quotidien' peuvent aussi se rencontrer sur ces sites et contextes. Les récipients décorés avec des serpents et en forme de brûle-encens, aussi bien que les siphons et les récipients à bord perforé, fabriqués pour un usage précis, sont particulièrement révélateurs. Lorsque la poterie de type plus 'courant' est trouvée dans des contextes culturels, certains aspects et attributs révèlent potentiellement son usage rituel. Il faut néanmoins faire preuve d'une certaine

prudence et éviter les interprétations hâtives. Ces aspects et attributs se retrouvent souvent en association, ou aux côtés d'autres indices reflétant la mise en place spécifique du contexte, qui peuvent mener à l'interprétation du contexte comme étant associé aux rituels et au culte.

Un four de potier à deux tuyaux du début de la période romano-britannique à Church Road, Snape, Suffolk

Antony R.R. Mustchin et Andrew Peachey avec les contributions de John R. Summers

Entre février et mai 2013, Archaeological Solutions Ltd a mené des fouilles sur un terrain situé à Church Road, Snape, Suffolk. Le projet a révélé une abondance d'indices datant de la période romano-britannique (milieu à fin du premier siècle de notre ère). Parmi les éléments importants, on trouve un four de potier à deux alandiers et fosses de travail (2633) situé dans une zone d'enclos à fossés. L'assemblage de poterie romaine comprenait principalement un groupe de déchets du four 2633, représentant des matériaux soit cassés pendant la cuisson, soit rejetés et remblayés lorsque le four fut abandonné.

Ensembles de céramiques antiques trouvés dans des fosses, dans une incinération et dans d'autres vestiges archéologiques à Sholden, dans le Kent

Rob Perrin avec J. M. Mills

Des fouilles menées par Headland Archaeology (GB) Ltd en 2013 juste au nord-ouest de Sholden dans le Kent (Jeffery 2015) ont mis au jour un groupe de vestiges archéologiques romains vraisemblablement en lien avec la villa d'Hull Place (Parfitt 2009a; 2009b). De très importantes quantités de poteries romaines ont été retrouvées, la plupart provenant de fosses et un rapport exhaustif a été préparé. Malheureusement, en raison de certaines contraintes, seule la publication d'un résumé dans le rapport de site a été possible (Perrin 2015). Néanmoins, les lots céramiques provenant de trois des fosses ainsi que d'une crémation sont suffisamment intéressants pour justifier une publication plus détaillée dans cet article.

Du pain et des jeux, des côtelettes et des saucisses? Des fours romano-britanniques préformés, et des plaques de cuisson en céramique

Jane Evans, avec Alison Heke et Andrew Peachey

Les indices concernant les méthodes de cuisson peuvent permettre de mieux comprendre les pratiques sociales et culturelles dans un sens plus large, et une compréhension des structures des fours utilisés contribue à l'interprétation des indices de poterie en ce qui concerne la préparation et la consommation de nourriture. Dans cet article, nous résumerons et examinerons les preuves récentes de l'usage de fours préformés, mises à jour lors de fouilles à Worcester, Chester et Soham. Notre article prend appui sur l'étude de Maggie Darling de 2012, dans le but d'assurer que ces découvertes soient plus largement reconnues et répertoriées, afin d'encourager de nouvelles recherches synthétiques.

Chenets courbes en céramique dans les Basses Terres occidentales (Flandres et les Pays-Bas occidentaux) à l'époque romaine

Jeroen van Zoolingen

Suite à la découverte de fragments de céramique représentant des chenets courbes sur le site de La Haye-Uithofslaan, les exemples de ce type d'accessoire de cuisson découverts dans des contextes de l'époque romaine dans le nord-ouest de l'Europe sont examinés. Des aspects de leur fonction et de leur usage sont étudiés, tout comme la signification potentielle des symboles décoratifs y figurant. L'article élargit sa portée en considérant le développement de l'utilisation de chenets à travers la dernière époque de la Préhistoire jusqu'à, et y compris, l'époque romaine. Contrairement aux chenets de fer utilisés durant l'Age du Fer, ces formes en céramique se retrouvent dans des contextes qui ne sont pas d'élite. Le rapport aux chenets gallo-romains en terre cuite déjà connus de la région qui est maintenant le centre et le sud de la Belgique est analysé. La possibilité d'un lien avec des traditions et origines germaniques est actuellement non résolue. L'analyse de ces ustensiles de cuisson mènera, nous l'espérons, à l'identification d'autres exemples.

Un ensemble de céramiques de la fin de l'Age du Fer et du début de l'Antiquité trouvé à Leybourne Grange, West Malling, dans le Kent

Edward Biddulph avec Patrick Sean Quinn

Des fouilles entreprises par Oxford Archaeology à Leybourne Grange près de West Malling dans le Kent ont mis au jour quelques 3500 tessons de céramiques. Le mobilier céramique date de la fin de l'Age du Fer au début de l'époque romaine et est typique d'un site rural ; bien que la présence de quelques pièces importées telles que des amphores, céramiques fines Gallo-Belges et sigillées, suggèrent tout de même que ce site faisait partie d'un réseau plus vaste d'échanges commerciaux. Un des points remarquable de ce lot est la présence de céramiques à pâte dégraissée avec des fragments de roches identifiés par une étude pétrographique comme provenant de grès. Cette céramique, jusque-là non attestée dans la région, est probablement de manufacture locale puisque le grès provient de la formation géologique sédimentaire du sous-sol, la Hythe Formation. En dépit de la disponibilité de ce matériau dans le sous-sol, l'utilisation de grès comme dégraissant semble avoir été de courte durée, peut-être que ceci correspond à une expérimentation lors d'une période faste de production. L'article traite de cette céramique dégraissée au grès dans son contexte régional et étudie également les autres sources de céramiques, les questions de déposition et le statut du site.

Sigillées africaines du nord («African Red Slip ware») et phocéennes tardives («Late Roman C ware») des cinquième et sixième siècles ap. J.-C. de Ossonoba (Faro, Algarve, Portugal): ensemble d'Horta da Misericórdia

Edgar Fernandes

Cet article examine les sigillées africaines du nord («African Red Slip ware») et phocéennes tardives («Late Roman C ware») des cinquième et sixième siècles ap. J.-C. trouvées à Horta da Misericórdia, un site archéologique à l'intérieur des anciens remparts de Ossonoba, actuellement Faro, en Algarve, au Portugal. Le but est de fournir des données supplémentaires concernant le contexte plus large du commerce d'importation de cette ville à l'époque romaine et à l'Antiquité tardive, comme le présente Catarina Viegas. Dans son

étude sur le peuplement et l'économie en Algarve centrale et orientale (2011), Viegas a montré que de la poterie provenant de partout dans l'Empire – et en particulier de ses provinces occidentales – fut importée à Ossonoba à l'époque romaine et à l'Antiquité tardive. Parallèlement à des ensembles céramiques d'autres sites clés de la région, elle a examiné les amphores et les céramiques fines de deux sites (le Mosaïque de l'Océan et le Musée Municipal) de Faro actuel. On note un fort déclin, à partir du milieu du cinquième siècle ap. J.-C. déjà, dans les quantités de sigillées africaines et phocéennes tardives des cinquième et sixième siècles ap. J.-C. analysées par Viegas. En revanche, toutefois, les fouilles entreprises par Teresa Júdice Gamito à Horta da Misericórdia ont révélé une quantité relativement importante de sigillées africaines et phocéennes tardives des cinquième et sixième siècles ap. J.-C., ce qui indique une continuité plus nette dans le commerce d'importation vers Ossonoba jusqu'au milieu du sixième siècle ap. J.-C.